

LE CAFÉ DE LA DANSE  
présente :

GRAHAM COXON  
PERFUME GENIUS  
OH! TIGER MOUNTAIN  
SLEEPY SUN

FLIP GRATER  
STRANDED HORSE  
SAMBA DE LA MUERTE  
RAMONA CORDOVA  
WALL OF DEATH  
JULIEN PRAS



ELDORADO  
MUSIC FESTIVAL

4<sup>e</sup> EDITION

13-14-15-16-17  
SEPTEMBRE 2012  
CAFÉ DE LA DANSE

5, passage Louis-Philippe  
75011 Paris . M : Bastille

[WWW.CAFEDELADANSE.COM](http://WWW.CAFEDELADANSE.COM)



4EME EDITION

**13, 14, 15, 16 et 17 SEPTEMBRE 2012**  
LE CAFÉ DE LA DANSE / PARIS

**GRAHAM COXON** (Uk/Parlophone)  
**PERFUME GENIUS** (Usa / Matador, Turnstile)  
**OH ! TIGER MOUNTAIN** (Fr / Microphone Rds)  
**SLEEPY SUN** (Usa / Atp Reds, The End Rds)  
**FLIP GRATER** (Nz / Maiden Records)  
**STRANDED HORSE** (Fr / Talitres)  
**SAMBA DE LA MUERTE** (Fr)  
**RAMONA CORDOVA** (Usa / Clapping Music)  
**WALL OF DEATH** (Fr)  
**JULIEN PRAS** (Fr/Vicious Circle)

**Le Café de la Danse prend le chemin d'un été indien, une virée dans les alcôves du rock indé, d'une pop voyageuse, d'une americana veloutée et d'une folk ambitieuse.**

Les 13, 14, 15, 16 et 17 septembre 2012, Le Café de la Danse accueille la 4ème édition du ELDORADO MUSIC FESTIVAL ! Après The Leisure Society, Megafaun ou encore Ron Sexsmith l'an dernier, cette édition vous propose Graham Coxon, Perfume Genius, Oh! Tiger Mountain, Sleepy Sun, Flip Grater, Stranded Horse, Samba de la muerte, Ramona Cordova, Wall of Death et Julien Pras.

<http://www.cafedeladanse.com/>



**JEUDI 13 SEPTEMBRE À 19H30** / 16,80 euros



### **PERFUME GENIUS** (USA / Matador, Turnstile)

Perfume Genius est le nom de plume de Mike Hadreas, jeune songwriter de Seattle qui s'est imposé avec son premier album 'Learning' (2010) comme l'un des talents les plus prometteurs et singuliers de la scène indé. Son écriture à la fois touchante, intimiste et vénéreuse ainsi que son interprétation à fleur de peau renvoient aux premières heures de Sufjan Stevens ou aux plus belles œuvres d'Antony Hegarty.

// <http://www.facebook.com/perfumegeniusofficial>

+ PREMIERE PARTIE

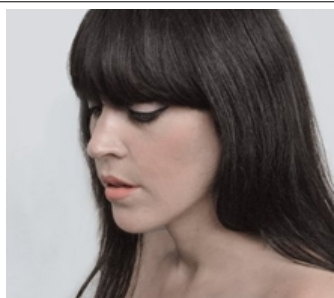
**VENDREDI 14 SEPTEMBRE À 19H30** / 16,80 euros



### **OH ! TIGER MOUNTAIN** (Fr / Microphone Recordings)

Dépouillé, direct et minimaliste. Tragiquement traditionnaliste et enthousiaste. Une voix d'abord. Folk à l'origine, sa musique se tord à présent et pervertit un songwriting classique à grands coups de tirs croisés d'influences multiples, de Suicide à Otis Redding. Oh! Tiger Mountain est accompagné sur scène par Kid Francescoli aux rythmiques et claviers.

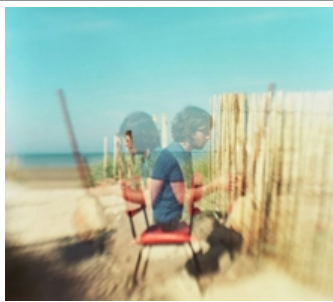
// <http://www.facebook.com/OhTigerMountain>



### **FLIP GRATER** (Nz / Vicious Circle)

Ce 3e album de la néo-zélandaise Flip Grater, 'While I'm Awake I'm At War' (sortie le 3 septembre chez Vicious Circle) se révèle d'une rare sensibilité, avec un enregistrement très appliqué, voire minutieux. Langoureuse et reposante, sa folk entêtante laisse entrevoir une jeune fille rêveuse, un rien mélancolique, mais généreuse dans les sentiments partagés. Principalement accompagnée d'une guitare acoustique que rehaussent à peine quelques violons, Flip Grater ralentit la marche d'un monde devenu trop fou pour être honnête. Si elle a fini par poser ses valises à Paris au printemps, cette "baroudeuse" aura sillonné le monde, et récemment tourné avec Cocoon et AaRON.

// <http://www.facebook.com/flipgratermusic>



### **STRANDED HORSE (Fr / Talitres)**

Stranded Horse alias Yann Tambour, a publié son second album 'Humbling Tides' sur le label bordelais Talitres en janvier 2011. Un disque qui ouvre une voie médiane entre l'écriture de Encre (son précédent projet) et les explorations du premier album 'Churning Strides' (2007). Avec son nom de chef indien (littéralement : Cheval Echoué), sa kora fabriquée par ses soins et ses mains virtuoses, Stranded Horse mêle, dans une pureté étourdissante, folk anglo-saxon et harmonies venues des pays mandingues, allant chercher les racines chez les griots d'Afrique de l'Ouest ou dans le Delta, chez Mississipi John Hurt.

// <http://www.facebook.com/pages/Stranded-Horse/108442309217875>



### **RAMONA CORDOVA (USA / Clapping Music)**

Musicien nomade aux multiples influences (Jeff Buckley, Robert Wyatt, Gypsy king...), Ramona joue le folk d'un pays qui n'existe pas sur les cartes : ni musique pour enfants, ni conte musical, ni musique de gitans mais un peu tout cela à la fois. Depuis « the boy who floated freely » ( sorti sur le label Clapping Music/Fr), premier album trans-genres acclamé par la presse (Les Inrocks, Chronic'art, Magic...), c'est au gré des rencontres et des voyages qu'il compose et revient avec ce nouvel album Quinn to the relationships d'une ingénuité désarçonnante.

// <http://www.facebook.com/pages/Ramona-Cordova/127222287336>



### **SLEEPY SUN** (USA / ATP Recordings, The END Records)

Sleepy Sun, un sextet dans la plus pure tradition de la ville, entre folk psychédélique et blues électrique. Avec un océan de guitares, le groupe fait parler de lui lors de shows qui le situent à mi-chemin entre les vénérables Crazy Horse, Comets on fire et Sonic Youth. Sleepy Sun sort Spine Hits en avril 2012, c'est le premier album du groupe depuis le départ d'un de ses membres, la charismatique chanteuse Rachel Fannan.

// <http://www.facebook.com/SleepySun>



### **WALL OF DEATH** (Fr)

Bercé par les douces contines velvétiennes, transporté par l'esthétisme floydien, transfiguré par les stridences de Neu et silver appels, Wall of Death, le trio formé en avril 2010 par Gabriel Matringe (chant, guitare, sitar), Brice Borredon (claviers, chant) et Adam Ghouali (batterie) nous entraîne dans son univers sombre et inquiétant. Puisant dans les racines américaines autant que dans la vieille culture européenne, Wall of Death déroule une musique puissante, lourde et lancinante.

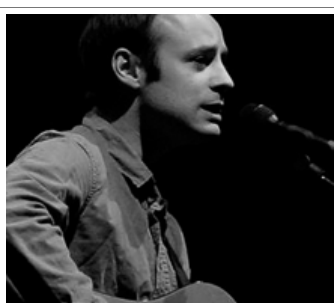
// <http://www.facebook.com/pages/Wall-Of-Death/125382850832399>



### **SAMBA DE LA MUERTE** (Fr)

Samba de la Muerte : la danse de la mort, corps à corps, les fesses qui ondulent en pensant à l'heure où elles seront sous terre. La danse morte, celle des heures silencieuses, des mots pendus. Ou le vie devient douce.

// <http://www.facebook.com/pages/SAMBA-De-La-mUERTE/292087344168618>



### **JULIEN PRAS** (Fr/Vicious Circle)

Julien Pras, l'homme orfèvre. "Southern Kind of Slang" est le premier album solo de Julien Pras, orfèvre en matière de chansons pop sensibles, depuis plus de quinze ans. Cette œuvre personnelle suscite un arc en ciel d'émotions, grâce à des mélodies travaillées et une instrumentation subtilement mise en scène. Depuis la révélation de "Any downs at all" au début des années 2000, les amateurs de musiques anglo-saxonnes connaissent la griffe Calc. En 2008, Julien Pras s'embarque dans une odyssée solitaire. Accompagné de sa seule guitare acoustique, il compose une série de chansons purement folk, à base de rêves, de désirs de fuite et de rédemption. Il écrit, tourne, enregistre seul, retrouvant le plaisir de tout diriger lui-même, sans autre but que monter une collection de chansons parfaites: de celles qui vous touchent à la première écoute par leur sensibilité et leur évidence, sans fioriture et sans chichi.

// <http://www.myspace.com/julienpras>

**LUNDI 17 SEPTEMBRE À 19H30** / 25,30 euros



## **GRAHAM COXON** (UK/Parlophone)

Ses premières idoles semblent avoir été les Jam. En 2007, il réalise son rêve, en réalisant "This Old Town" avec Paul Weller, l'ancien leader de "The Jam", trois titres co-écrit et co-produit. Avec les Beatles, Graham s'est également passionné pour le groupe le plus influent des années 1980 : les Smiths. Il suit de près l'actualité musicale de l'époque et compte parmi ses biens les plus précieux un nœud coulant lancé au public par Morrissey lors d'un concert des Smiths. Aujourd'hui les influences musicales Coxoniennes semblent s'être tournées vers le Lo-Fi, l'Underground Américain, tel que l'on peut l'entendre dans son deuxième album solo, « The Golden D ». Son amour premier pour le saxophone lui fait néanmoins garder une affection particulière pour le jazz.

// <http://www.facebook.com/grahamcoxonofficial>

**+ PREMIERE PARTIE**

## **VINCENT ARBELET** / photographie

**une exposition photographique de Vincent Arbelet  
pour le festival Eldorado.**

Photographe indépendant, Vincent Arbelet a collaboré avec de nombreux magazines spécialisés ainsi que pour la presse nationale. Il réalise des portraits et des photos de scène lors de nombreux festivals dans des univers artistiques aussi variés que le théâtre, la création contemporaine ou les musiques indépendantes. Son travail s'inscrit dans la recherche d'un instant fugace, lorsque les artistes laissent entrevoir leur univers au delà de la pose de circonstance. Sur scène et en dehors, souvent avec l'aide complice de la lumière, les instantanés apparaissent. Les artistes ne jouent plus. Ils sont là. <http://www.vincentarbelet.com/>





## **PASS PROMO FESTIVAL / 35 euros au lieu de 49 euros**

dans la limite des pass disponibles / réservations : <http://cafedeladanse.fnacspectacles.com/place-spectacle/manifestation/Pop-rock-Folk-ELDORADO-MUSIC-FESTIVAL-CDELD.htm>

valable uniquement les 13, 14, 15, 16 septembre.

## **BILLETTERIE**

Locations : Fnac - Carrefour - 0 892 68 36 22 (0,34eur/min) - [www.fnac.com](http://www.fnac.com)

## **CONTACTS**

Annie BARROUK - Locations - [nina@cafedeladanse.com](mailto:nina@cafedeladanse.com)  
Loïc BARROUK - Programmation / Productions - [loic@cafedeladanse.com](mailto:loic@cafedeladanse.com)  
Frédéric VOIRIN - Programmation / Productions - [fred@cafedeladanse.com](mailto:fred@cafedeladanse.com)  
Jérémy RICHARD - Administration - [jeremie@cafedeladanse.com](mailto:jeremie@cafedeladanse.com)  
Matthieu Blestel - Communication - [matt.blestel@gmail.com](mailto:matt.blestel@gmail.com)  
Yohann AMSELLEM - Direction Technique - [iio.073@hotmail.fr](mailto:iio.073@hotmail.fr)  
Sylvain – Graphisme – synckop.